HANDEL

NOVELLO'S ORIGINAL OCTAVO EDITION.

HAYDN BEETHOVEN MOZART

SPOHR MENDELSSOHN WEBER

E. M. SMYTH.

MASS IN D

TWO SH... ...NCE.

LONDON: NOVELLO, EWER & Co.

BACH

WRITTEN FOR PAULINE TREVELYAN.

MASS IN D

FOR SOLI, CHORUS AND ORCHESTRA

COMPOSED BY

E. M. SMYTH.

PRICE TW

LONDON AND NEW YORK

NOVELLO, EWER AND CO.

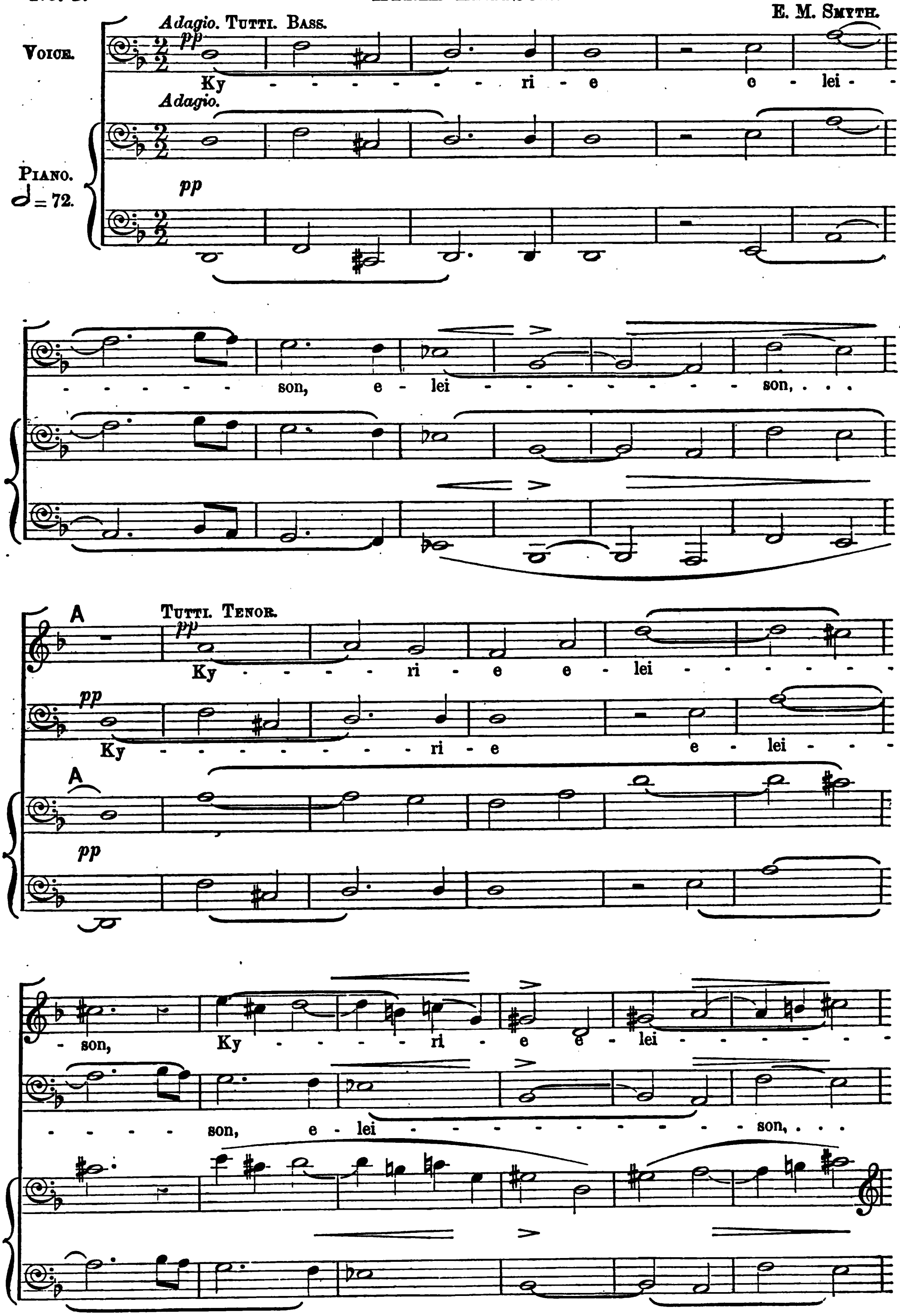
N.B.—It is recommended that in performing this work, the numbers be given in following order: *Kyrie, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Gloria.*

E. M. S.

MASS IN D.

No. 1. KYRIE ELEISON.

E. M. SMYTH.




B Soprano.
Alto.
poco a poco cres.
p
Ky - ri - e e - lei - son, . . Ky - ri - e e - lei - - - -
- son, . . . e - lei son, . . Ky - - - - ri - e . . . . .
Ky - - - - - - - ri - e e - lei - - - - - - - -
B
poco a poco cres.
C mf cres. sempre.
Ky - -
- - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
. . e - lei - - - - - son, e - lei - - son, e -
- son, e - lei - - - - - - - - - son, . . Ky - -
C
mf cres. sempre.
- ri - o . . . e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky -
- lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky -
- lei - - son, Ky - ri - e e - lei . son, e - lei - son, Ky -
- - - - ri - e e - lei - - - -


D
ri - e . . e - lei - son, . . e - lei - - son,
ri - e . . e - lei - - - - - - - - - son,
ri - e e - lei - - - - - - - - - son, e -
on, e - lei - - - - - - - - son, . . Ky - ri -
D
Ky - - ri - e . . . . . e - lei - son, e lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
lei - - - son, e - lei - son, . . Ky - ri - e . . e -
e, . . Ky - ri - e e - lei - - -
cres.
Ky - ri - e, Ky - - - - - - ri - e e - lei - son, . .
Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - -
lei - - - son, e - lei - - - - - son, . . Ky - ri -
son, e - lei - - - - son, Ky - - - - - ri -


E
ff
. . . . e - lei - son. Chris - te, Chris te e - lei - - - - -
son, e - lei - son. Chris - te, Chris-te, e - lei - - - -
e e - lei - son. Chris - te, Chris-te e - lei - - - -
e. . . . Chris - te, Chris-te e - lei - - - -
Cor. e Tromboni.
- - - son, . . Chris - te, Chris-te e - lei - - - -
- - - son, . . Chris - te, Chris-te e - lei - - - -
- - - son, . . Chris - te, Chris-te e - lei - - - -
son, e - lei - - son, Chris - te, Chris-te, e - lei - son, e -
f cres.
- - son, . . Chris - te e -
son, Chris - te e - lei - son, e -
son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e -
lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e -


lei - son, e - lei - son, Chris - te,
lei - son, e - lei - son, Chris - te,
lei - son, e - lei - son, Chris - te,
lei - son, e - lei - son, Chris - te,
F
Chris - te e -
Chris - te e -
F
lei - son, Chris - te e - lei -
lei - son, Chris - te e - lei -
Chris - te e - lei -
Chris - te e - lei -


G
- son, Chris - te e - lei - - - - son,
- son, Chris - te e - lei - son,
- son, Chris - - - - - te,
- son, Chris - - - - - te,
G
Chris - te e - lei - son, Chris - te
Chris - te e - lei - son, Chris - te
Chris - te e - lei - - - son, e - lei - son, Chris - te
Chris - - - te e - lei - son, Chris - te
e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -
e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -
e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -
e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -
ff


H
te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te
te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te
te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te
te e - lei - son, e - lei - son, Chris - te
e - lei - son,
e - lei - son,
e - lei - son,
e - lei - son,
Chris - te, Chris - te e - lei
Chris - te, Chris - te e - lei
Chris - te e - lei
Chris - te e - lei


I
pesante molto.
ff
son, . . Ky - - - - - - - - ri - e
pesante molto.
- son, e - lei - son, Ky - - - - - - - ri - e
pesante molto.
- son, e - lei - son, Ky - - - - - - - ri - e
pesante molto.
- son, e - lei - son, Ky - - - - - - - ri - e
pesante molto.
e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - - son, . .
e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - - son, . .
e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - - son, . .
e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - - son, . .
K Più mosso.
agitato.
p
Ky - ri - e . . e - lei - - son, e - lei - - -
agitato.
Ky - ri - e . . e - lei - - son, e - lei - - -
agitato.
Ky - ri - e . . e - lei - - son, e - lei - - -
agitato.
Ky - ri - e . . e - lei - - son, e - lei - - -
Più mosso. 𝅗𝅥 = 132.
K
p agitato.


p cres
son, Ky - - - - ri - e e -
son, Ky - - - - ri - e e -
son, Ky - - - - ri - e e -
son, Ky - - - - ri - e e -
p cres
cen
lei - - - - - - - - - son, e - lei - -
cen
do. f cres.
son, Ky - ri - e . . . e
son, Ky - ri - e . . . e
son, Ky - ri - ε . . . e
son, Ky - ri e . . . e
L


- lei - - son, e - lei - - son, e - lei -
ff
- - - - - - - son, e - lei - - - -
- - - - son, e - lei - - - - - - - -
cres.


M
son, e - lei
son, e - lei
son, e - lei
son, e - lei
M
fff
rall. ma sempre ff
Tempo 1mo.
son,
son,
son, . . . Chris - te e -
son, . . . Chris - te e -
Tempo 1mo.
rall.
ff
Chris - te, Chris - te e - lei -
Chris - te, Chris - te e - lei -
- lei - son, Chris - te e - lei
- lei - son, Chris - te e - lei
tr
con tutta la forza.


son.
decres.
f
son, Ky - ri - e . . . e - lei - - -
decres.
son, Ky - - ri - e . . . . . e - - lei - - - -
decres.
son, Ky. - - - ri - e, . . . Ky - - - ri - e e - lei - - - -
decres.
N
p
son. . . .
p
son. . . .
dim.
p
pp
son, . . . Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - - - - -
N
p
dim.
pp
son.
Fl.
tr
pp molto espress.
cres.


tr
dim.
perdendosi.
O
p
Ky - ri - e
pp
Ky - ri - e e-
pp
Ky - ri - e
pp
Ky - ri - e e-
tr
rall.
pp
O
pp
Cl.
pp
p
mf
e - lei - son, e-
lei - son, e - lei - son, e-
mf
e - lei - son, e - lei
mf
lei - son, e - lei
mf


P
Q
pp
cres.
mf
p cres.
cen - - - do.
lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
e - lei - son,
Ky - ri - e,
ri - e e - lei - son,
son, e - lei - son,


espress.
Ky - - - - - ri - e,
espress.
Ky - - - - - ri - e,
slentando sempre.
Ky - ri - e,
Ky - ri - e,
Ky - - - - - - - - - ri - e,
Ky - - ri - - - e - - - - - e - lei - - -
pp
Ky - ri - e . . . . e - - lei - - - - - son.
Ky - ri - e . . . . e - - lei - - - - - son.
Ky - ri - e . . . . e - - lei - - - - - - - - - son.
. . . . . . son, . . e - - lei - - - - - - - - - son.

No. 2. GLORIA.


Allegro vivace.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Bass.
Allegro vivace.
Piano.
𝅗𝅥. = 78.
ff
Tutti. ff
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,


A
glo - ri-a in ex-cel - sis De - o,
glo - ri-a in ex-cel - sis De - o,
glo - ri-a in ex-cel - sis De - o,
glo - ri-a in ex-cel - sis De - o,
A
glo - ri a in ex-cel - sis De - o,
glo - ri-a in ex-cel - sis De - o,
glo - ri-a in ex-cel - sis
glo - ri-a in ex-cel - sis


B
De - - - - o, glo - - ri - - a,
De - - - - o, glo - ri - a
glo - - ri - - a . . . .
glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - - - - ri -
pesante.
glo - - - - ri - a in ex - cel - - - - - sis De - -
in ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - sis
in ex - cel - - - - - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis
- a . . . in ex - cel - sis, glo - ri - a, ... glo - ri -
- - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,
De - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -
De - - - o, glo - - ri - a . . . in ex -
- a, glo - ri - a, . . . glo - - - - ri - a,


glo - - - - - - ri - a, glo - ri - a
cel - - sis, glo - ri - a, glo - - ri - a, glo - - ri - a
cel - - sis, glo - - - - - - ri - a, glo - ri - a
glo - ri - a, glo - - ri - a, glo - - ri - a
in ex - cel - sis De - - o.
C (♩ = 𝅗𝅥.) ♩ = 78.
Solo. Tenor. dolce.
p
Et . . in . . ter - - ra
pp
Solo. Soprano. dolce.
Et . . in
pax . . ho - mi - nibus bo - næ vo-lun - ta - - tis, . . in . .



ter - ra pax . . ho - mi - ni bus bo - næ vo - lun - ta -
Solo. Alto.
mf espress.
Et . .
ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus, in . .
- - - - - - tis, bo - - - - - - -
cres.
. . . in . . ter - ra pax . . ho - mi - ni-bus bo - næ . .
ter - - - ra . . pax . . ho - mi - - - ni - bus bo -
Solo. Bass.
mf
Et . . . . in ter - - - - -
- næ vo - lun - ta - tis, et . . . . in ter - ra
. . vo - lun - ta - - tis, in ter - ra pax, et . . .
- næ vo - lun - ta - tis, pax . . ho -
- - - ra, et . . . in ter - ra pax . . ho - mi - ni-bus,
D
p
f
dim.
pp


pax, et . . in ter - ra . .
. . in ter - ra pax, et . . in ter - ra . .
- ni - - - ni - bus,
pax . . ho - mi - ni - bus,
cres
pax, . . . in ter - ra pax, ... ho - mi - ni -
pax, . . . in ter - ra pax, ... ho - mi - ni -
bo - næ . . vo - lun - ta - - -
et . . in . . ter - ra pax, ho - mi - ni -
cen do.
E
Tutti.
- bus, et . . in . . ter - ra pax . . ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -
- bus, et . . in . . ter - ra pax . . ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -
- tis, et . . in . . ter - ra pax . . ho - mi - ni - bus,
- bus, et . . in . . ter - ra pax . . ho - mi - ni - bus, pax . . . .


ta - - - tis, in . . ter - - - - - - - ra, . .
ta - - tis, et in ter - - - - -
et . . in . . ter - ra pax . . . . ho - mi - - - - -
. . ho - mi - ni - bus, . . et . . . . in ter - - - ra
in ter - ra . pax,
espress.
ra, in ter - ra . . pax,
cres.
p
et . . in
mf
p
cres.
- ni - bus, dim. et . . . . in ter - ra pax, . .
p
pax, ... in ter - ra pax, ...
Ob.
dim.
p
dim.
p
et . . in . . ter - ra pax . . ho -
F
pp
mf dim.
ter - - ra, in . . ter - - - - - - ra pax . . ho -
pp
mf
dim.
. . in . . ter - - - - - - - - ra pax . . ho -
pp
p dim.
et . . in ter - - ra
pp
F
dim.
pp
espress.


dim.
pp
mi - - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.
mi - - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.
mi - - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis,
pax, pax ho - mi - - - ni - bus,
dolce.
slentando poco a poco.
rall.
pp dolce.
pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
pax.
Tempo 1mo.
ff
Lau - - - da - -
Lau - - - da - mus,
tis. Lau - - - da -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, . . .
pesante.


- - - - - mus, lau - da - - - mus te, be - ne -
lau - da - mus te, lau - - da - mus te, . . . be - ne -
- mus . . te, be - - ne - di - ci-mus, be - ne - di - - ci - mus,
Lau - da - mus te, . . be - - ne - - di - ci-mus te,
G
- di - - ci-mus a - do - ra - - - mus te,
- di - ci-mus a - do - ra - - - mus te, a - do - ra - mus te, a - do -
te, a - do - ra - - - mus te, a - do - ra - mus te, a - do -
a - - do - - ra - - - mus te,
G
marcato.
fff
glo - - - - - - ri - fi - ca - mus
fff
- ra - mus te, glo - - - - - - ri - fi - ca - mus
fff
- ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - - - - - mus
fff
glo - ri - fi - ca - - - - - - - - - mus
fff


te, gra - - - - - - - ti - as, gra - - - - - - - ti - as
te, gra - - - - - - - ti - as, gra - - - - - - - ti - as
te, gra - - - - - - - ti - as, gra - - - - - - - ti - as
te, glo - - - ri - fi - ca - mus te, . . gra - - - ti - as
a - gi - mus ti - - - - - bi
a - gi - mus ti - - - - - bi
a - gi - mus ti - - - - - bi
a - gi - mus ti - - - - - bi
H
sempre ff
ff
prop - - - ter
prop - - - ter
prop - - - ter
prop - - - ter


mag-nam glo-ri-am tu-am,
mag-nam glo-ri-am tu-am,
mag-nam glo-ri-am tu-am,
mag-nam glo-ri-am tu-am,
Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les-tis
Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les-tis
De-us, De-us, Pa-ter om-ni-po-tens.
De-us, De-us, Pa-ter om-ni-po-tens.
om-ni-po-tens.
om-ni-po-tens.


L'istesso movimento.
dim. e slentando.
tenuto Ped.
Cello.
espress.
p rall.
K
Adagio. Solo. Bass.
p
Do - mi - ne Fi - - li . . u - ni - ge - ni -
Adagio. ♩= 114.
Viola.
pp
- te Je - - - su Chris - te, Je - - - su Chris - - -
cres.
Solo. Alto.
L
mf a tempo.
Ag - nus De - -
pp
poco rit.
- te. Do - mi-ne De - - - us, Do - mi-ne De - - - us, Ag - nus
pp a tempo.


cres.
i, . . Fi - li - us Pa - tris, Ag - nus De - i,
cres.
De - i. . . Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec -
cres.
mf
Ag - nus De - i, mi - se-re - re no -
rit.
mf
pp
rit.
pp
- ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -
mf
pp
rit.
pp
a tempo.
espress.
pp
- bis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.
a tempo.
pp
cres.
- bis, su - - - sci-pe de-pre-ca-ti -
Str.
a tempo.
pp
Cor. Anglais.
p
M
Qui se - des ad dex - te-ram
p
- o - nem nos - - tram. Ad
M
cres.
mf
pp


cres.
Pa - tris, mi - se - re - re.. no - - - bis,
cres.
dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis,
cres.
mf
pp
mi - se - re - re, mi - se - re - - - - re
pp
mi - se - re - re, mi - se - re - - - - - re
pp
ppp
dim.
p
no - bis, mi - - se - re - - - - re, mi - se -
pp
no - bis, mi - - - - - - se -
pp
N
mf
- re - re, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
mf
- re - re, mi - se - re - - re
espress.
N
Cl.
mf


o - nem nos - tram;
pp
no - - - - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta
Fl.
pp
pp
cres - - - cen - - do.
mi - se - re - - - - re no - -
pp
cres - - - cen - - do.
mun - di, mi - se - re - - - re no - -
pp
cres - - - cen - - do.
O Soprano.
Alto. Tutti.
mf
f
- bis. Ag - nus De - - i, . . Fi - li - us Pa - tris,
Tenor. Tutti.
mf
f
Ag - nus De - - i, . . Fi - li - us Pa - tris,
Bass.
Tutti.
f
- bis. Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
O
mf
f


Tutti.
cres.
Ag - nus De - i, qui tol - - - - - - - - - - - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - - - se - re - re, mi - - - - - - - - - - se - re - re no - bis,
Ag - nus De - i, mi - se - re - - - - - re no - - bis, mi - - - se - re - re, mi - - - - - - - - - - se - re - re no - bis,
espress.
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta.. mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta.. mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,
mf
P
pesante.
mf marcato.

C


f
ff
Ag - - - - nus
De - - - i, mi - se - re - - - - - re . . no - - - - - bis.
dim.
rall.
p
sff
3


Q
Solo. Alto. a tempo.
pp
Quo - ni - am tu so - lus sanc - - - - tus. . .
Q
pp a tempo.
Fl.
pp espress.
Solo. Bass.
pp a tempo.
Quo - ni - am tu so - lus sanc -
rit.
a tempo.
pp
- - - - tus. . .
L'istesso movimento. Tutti. a tempo.
pp
Tu so - lus
Tutti. pp a tempo.
Tu so - lus
Tutti. pp a tempo.
Tu so - lus
L'istesso movimento. 𝅗𝅥. = 80.
pp espress.
rit.
pp a tempo.


poco a poco cres. e accel.
sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
Tutti. mf
cres.
poco a poco cres. e accel.
♩. = 120.
f
ff
sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - - - -
- - - - - - - mi - nus, tu so - lus.


R Allegro con fuoco.
R Allegro con fuoco. 𝅗𝅥 = 130.
ff pesante.
ff
Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - -
Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - -
Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - -
Tu so - lus Do - mi - nus,
- lus al - tis - - - si - mus, Je - - - - su . . Chris - te,
mf
- lus al - tis - - - si - mus, Je - - - - su . . Chris - te, tu
- lus al - tis - - - si - mus, Je - - - - su Chris - te,
tu so - lus Do - mi - nus, Je - - - - su . . Chris - te,
legato.


f
tu so - lus al - tis - si - mus
so - lus Do - mi - nus, tu so - - - lus al - tis - - - si - mus,
mf
tu so - lus, tu
mf
f
tu so - lus.. Do - mi - nus, Do - mi -
mf
f
tu so - - - - - lus al - tis - - si - mus, tu so - lus, tu
marcato.
Je - - - - su.. Chris - te, tu so - lus, tu
marcato.
so - lus al - tis - si - mus,.. tu so - lus Do - mi - nus,
marcato.
- nus, tu so - - - - lus al - tis - - si - mus, tu so - lus Do - mi -
marcato.
S
so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, Je - - - - - - su
so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Je - - - - - - su
tu so - lus Do - mi - nus, Je - - - - - - su
marcato.
- nus, Do - - - mi - nus, tu
S
marcato.


marcato.
Chris- te, tu so - lus Do - mi - nus, tu . . so - - - - lus
marcato.
Chris- te, tu so - - - - - lus, tu so - lus Do - mi - nus,
marcato.
Chris- te, tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus,
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - - lus
Je - - - - - - - - su . . Chris- te,
mf
Je - - - - - - - - su . . Chris- te, tu so - -
Je - - - - - - - - su . . Chris- te,
mf
Je - - - - - - - - su . . Chris- te, tu so - -
mf
f
al - tis - - - si - mus, tu so - lus
f
- lus al - tis - - - si - mus, tu so - lus
f mf f
tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - - lus al - tis - -
f
- lus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
f mf f


T
ff
Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,
Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu
- si - mus, tu so - lus Do - mi - nus,
Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu
ff pesante molto.
tu so - lus Do - mi - nus, tu so -
so - lus Do - mi - nus, tu so -
tu so - lus Do - mi - nus, tu so -
so - lus Do - mi - nus, tu so -
- lus al - tis - si-mus, tu so - lus,
- lus al - tis - si-mus, tu so - lus,
- lus al - tis - si-mus, tu so - lus,
- lus al - tis - si-mus, tu so - lus,
pesante molto.


tu so - lus, tu
tu so - lus, tu
tu so - lus, tu
tu so - lus, tu
dim.
so - - lus al - tis - si - mus, tu so - lus
so - - lus al - tis - si - mus, tu so - lus
so - - lus al - tis - si - mus, tu so - lus
so - - lus al - tis - si - mus, tu so - lus
al - tis - si - mus,
al - tis - si - mus,
mf dim.
al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus,
al - tis - si - mus,


tu so - lus Je - - - - - - su Chris - te,
Solo. Bass.
mf
Je - - - - - - su Chris - te,
mf dolce.
p espress.
Solo. Tenor.
pp
rit. e dim.
Je - - - - - - - - - su Chris - - -
pp
rit. e dim.
Ped.
Meno mosso.
- te, ...
Meno mosso. 𝅗𝅥 = 120.
pp
Ob.


Solo. Alto.
pp
cum Sanc - - to Spi - ri - tu, . . .
pp
. . in glo - - - - - - - - - - -
cres.
- ri - a De - - - - - - - i, De - i
cres.
Pa - tris, A - - - - - - - - men, . .
pp
Cor Anglais.
rit.
pp
. . cum Sanc - to Spi - ri - tu. . . .
rit.


a tempo.
pp a tempo. poco a poco cres. e accel.
Tempo 1mo.
Tutti.
In
Tempo 1mo.
f
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a,
glo - ri - a, in glo - ri - a,


A - men, in
A - men, in glo - ri - a, in glo -
A - men,
A - men, in glo -
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i
ri - a De - i . . Pa -
in glo - ri - a, in
ri - a, De - i Pa - tris, A -
Pa - tris, in glo - ri - a, A - men, A -
tris, A - men, in glo - ri - a, A -
glo - ri - a, A - men, A -
men, in glo - ri - a, A - men, A -


men, in glo - ri -
men, in glo - ri - a, in
men, in glo - ri -
men, in glo - ri - a, in
a, in glo - ri - a, A - men, A -
glo - ri - a, A - men, A -
a, in glo - ri - a, A - men, A -
glo - ri - a, A - men, A -
men, in glo - ri - a, in
men, in glo - ri - a, in
men, in glo - ri - a, in
men, in glo - ri - a, in
sff sff sff pesante.


glo - - - - - - ri - a, in glo - - - ri - a
glo - - - - - - ri - a, in glo - - ri - a
glo - - - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a
glo - - - - - - ri - a, in glo - - - - - ri - a
De - - - - i Pa - - - - tris, A - - -
De - - - - i Pa - - - - tris, A - - -
De - i Pa - tris, A - - - - - - - - - - -
De - i Pa - tris, A - - - - - - - - - - -
- - - - - - - men,
- - - - - - - men,
- men, A - - - men,
- men, A - - - men,
Y
Y
largamente.


A - - - - - men, A - - - - - - - men,
A - - - - - men, A - - - - - - - men,
A - - - - - men, A - - - - - - - men,
A - - - - - men, A - - - - - - - men,
in glo - ri - a De - - i
in glo - ri - a De - - i
in glo - ri - a De - i, De - - i
in glo - ri - a De - i, De - - i
Pa - - tris. A - - - - men,
Pa - - tris. A - - - - men,
Pa - - tris. A - - - - men,
Pa - - tris. A - - - - men,
accel.


Più mosso.
accel.
A - - - - - - - - men,
Più mosso. 𝅗𝅥 = 152.
A - - men,
A - - - - men,
fff
rit.
A - - - - men,
A - men.

D

No. 3. **CREDO.**


Allegro con fuoco.
Soprano.
Alto.
Tenor.
Bass.
Piano.
𝅗𝅥 = 126 to 144.
f pesante.
Cre - - - - - do, cre - do in
u - num De - - - - - - - - - - um,
marcato.
Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, om - ni - po - ten -
Pa - trem om - - ni - po - ten - tem, Pa - - - - - trem, . . . Pa -
Pa -
Pa - trem om - ni - po - ten -
cres.
ff
f marcato.


A
pesante.
. . . tem, om - - ni - po - ten - - - - - - tem, fac -
pesante.
- - trem om - - ni - po - ten - - - - - - tem, fac -
pesante.
- - trem om - - ni - po - ten - - - - - - tem, fac -
- - - tem, om - ni - po - ten - - - - - - tem,
A
f pesante.
- to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -
- to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -
- to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -
vi - si - bi - li -
Trombe.
- um om - - - - - - - - ni - um. . . .
- um om - - - - - - - - ni - um . . . .
- um om - - - - - - - - ni - um . . . .
- um om - - - - - - - - ni - um. . . .
dim.


et . . . . . in - vi - - - si - - -
et . . . . . in - vi - - - si - - -
cres.
molto.
- - - - - - bi - - li - um. Cre - do, cre - - do,
Cre - - do,
Cre - do, cre - - do,
Cre - do, cre - - do,
cre - do in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - - - - - -
cre - do in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - - - - - -
cre - do in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - - - - - -
cre - do in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - - - - - -


B
tum,
tum,
f cantabile.
tum, Fi - li-um De - i u -
f cantabile.
tum, Fi - li-um De - i u -
f cantabile.
et ex Pa - tre
et ex Pa - tre
ni - ge - ni-tum,
ni - ge - ni-tum,
cres.
na - tum an - te om - ni-a
cres.
na - tum an - te om - ni-a
f cres.
an - te om - ni-a
f
na - tum an - te om - ni-a
cres.
cres.


sæ - cu - la, De - um de De - -
sæ - cu - la, De - um de De - -
sæ - cu - la, De - um de De - .
sæ - cu - la, De - um de De .
ff
C marcato. tempo
- o, . . . lu - men de lu - mi - ne, De - um
marcato. tempo
- - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
marcato. tempo
- - - - o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um
marcato. tempo
- - - - o, lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um
C
marcato. tempo
poco accelerandosi.
ve - rum de De - o ve - ro, ge - - - - ni -
poco accelerandosi.
ve - rum de De - o ve - ro, ge - - - - ni -
poco accelerandosi.
ve - rum de De - o ve - ro, ge - - - - ni -
poco accelerandosi.
ve - rum de De - o ve - ro, ge - - - - ni -
poco accelerandosi.


tum non fac - - tum, con - sub - stan - ti -
tum non fac - - tum, con - sub - stan - ti -
tum non fac - - tum,
tum non fac - - tum,
a - lem Pa - - tri, . . . per quem, . . . per
a - lem Pa - - tri, per quem, . . .
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri, . . .
con - sub - stan - - ti - - a - - lem Pa - -
cres
quem . . . . om - - - - - - - - ni -
per quem, per quem om - - - - - ni -
per quem, per quem . . om - - - - - ni -
tri, per quem, per quem om - - - - - ni -
cen - - - do.
fff
D


a fac - - ta sunt, fac - - - - ta . . sunt.
a fac - - ta sunt, fac - - - - ta sunt.
a fac - - ta sunt, fac - - - - ta . . sunt.
a fac - - ta sunt, fac - - - - ta sunt.
ff largamente.
legatissimo.
dim.
E
L'istesso movimento. Solo. Tenor.
mf
Qui prop - - - ter nos ho - mi - nes, . . et . .
L'istesso movimento. (♩ = 𝅗𝅥) ♩ = 144.
p
p
. . . prop-ter nos - - - tram sa - lu - - - tem, des -
dim.
pp
f
sf


dim.
p
dim. e rall.
cen - - - - dit de cœ - - - - - - lis.
sf p
p dim. e rall.
Andante.
Andante. ♩ = 76.
Vl. Solo.
Fl.
pp molto dolce.
Solo Soprano.
pp
Et . . . . in - car - na - tus est
pp
slentando
de Spi - - - - - ri - tu . . . . . Sanc - - - to,
pp
slentando
molto.
F
Meno mosso.
Meno mosso. ♩ = 60.
pp
ex . . . Ma - ri - -
8va
Fl.
tr
molto.
ppp


Tempo 1mo. Andante.
rit.
a Vir - - gi - ne.
Tutti. Tenor I.
Tutti. Tenor II.
pp
Et ho - mo
Tutti. Bass I.
Tutti. Bass II.
8va
tr
Tempo 1mo. Andante.
pp Cor. e Tromboni.
pp
cres.
Et ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - - tus
fac - - - tus est, ho - mo fac - - tus
p
Et ho - mo fac - tus
pp cres.
Ho - - mo fac - tus


Adagio non troppo.
Tutti. Soprano.
Tutti. Alto.
Tenor.
Bass.
Adagio non troppo. ♩ = 66.
Cru - ci - fix - us, cru - ci - fix - us e - ti - am . pro
est. Cru - ci - fix - us, cru - ci - fix - us e - ti -
est Cru - ci -
Cru - ci - fix - us, cru - ci - fix - - - - us e - - -
no - bis, cru - - - ci - fix - - - us pro no - - - bis, sub
am, . . sub Pon - - ti - o . . Pi - la - - - to, cru -
fix - us, cru - ci - fix - - - us . . e - - ti - - - am,
ti - am . . . pro no - bis, cru - ci - fix us e - -
Pon - - ti - - o Pi - la - to, cru - ci - fix - - us e - -
ci - fix - - - us, cru - - - - ci - fix - - - us,
cru - ci - fix - us e - - - ti - am, cru - - - ci -
espress.


G
cres.
f
ti-am pro no - - - - - - - bis, cru - ci-
mf cres.
ti - am pro no - - - - bis, cru - - - ci - fix - us . .
mf
cres.
cru - - - ci - fix - us . . e - ti - am, ...
fix - us, cru - - - ci - fix - us . . . e - - - ti - am, pro no - -
ff
dim.
fix - us e - ti - am, cru - - - ci - fix - - - us, cru - - - ci -
e - - - ti - am, cru - - ci - fix - us e - ti - am, cru - - - ci -
cru - ci - fix - - - us e - - - ti - am, cru - - - ci - fix - - - -
- - - - - - bis, cru - - - - - ci - fix - - - us, . . .
pp
ppp
espress.
fix - us, cru - - - - ci - fix - us, pas - sus, pas - - - sus et se -
fix - us, cru - ci - fix - - us, pas - sus, pas - - - sus et se -
us, . . cru - - - ci - fix - us, pas - sus, pas - - - sus et se -
. . . cru - - - ci - fix - - - us, pas - - - sus, pas - - - sus et se -


pul - tus.
pul - tus, et se - pul - - - - tus est.
ppp
pul - tus, et se - pul - - - tus est, et . . se - pul - tus
pul - tus, se - pul - - - - - tus est, et . . se - pul - tus
Celli.
pp
espress.
Allegro con fuoco.
Re-sur -
Re-sur-rex - -
mf cres. molto.
Re-sur - rex
est.
Re-sur-rex
est. Et re-sur-rex
Ob.
p rit.
Allegro con fuoco. 𝅗𝅥 = 144.
mf cres. molto.
f
Re-sur-rex - - it ter - tia di - e se - cun - dum Scrip - tu
rex - it,
it, re - - sur - rex - it ter - tia di - e se - cun
it,
it, re-sur-rex - - it ter - tia di - e se - cun - dum Scrip - tu
it, re-sur-rex - - it ter - tia di - e se - cun - dum, se - cun


H
ras. Et . . as - cen - - dit . . . . in
dum Scrip - tu - ras. Et . . as - cen - - dit . . . . in
ras. Et . . as - cen - - dit . . . . in
dum Scrip - tu - ras. Et . . as - cen - - dit . . . . in
H
cæ - - lum, se - - det ad dex - - te-ram
cæ - - lum, se - - det ad dex - - te-ram
cæ - - lum, se - - det ad dex - - te-ram
cæ - lum, se - - det ad dex - - te-ram
Pa - - tris,
marcato.
Pa - - tris, et i - te-rum ven - tu-rus est
Pa - - tris, cum glo - -
marcato.
Pa - tris, et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - -
Tromboni.


marcato.
cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju -
cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju -
- ri - a ju - - - di - ca - re,
- ri - a ju - di - ca - - - re, ju - - di - ca - re vi - vos,
marcato.
- di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re . . vi - vos et mor - -
- di - ca - re vi - - - vos, vi - - - vos et mor - -
ju - - di - ca - re vi - - - vos et mor - -
vi - vos . . et . . mor - tu - os, et mor - -
fff
- - - - - - tu - os,
- - - - - - tu - os,
- - - - - - tu - os,
- - - - - - tu - os,


f
cu - - jus reg - - ni non
f
cu - - jus reg - - -
f
cu - - jus . .
f
cu - - jus
e - - - - - - rit fi - - nis, cu - - - - - - -
ff largamente.
- ni non e - rit fi - - nis, cu - - - - - - - -
reg - ni non e - rit fi - - nis, cu - - - - - - - -
reg - ni non e - rit fi - - nis, cu - - - - - - -
jus reg - ni . . . . . non e - - - - - -
jus reg - ni . . . . . non e - - - - - -
jus reg - - - - - - ni non . . e - - - - - -
jus reg - - - - - - ni non . . e - - - - -


rit
fi
rit
fi
rit
fi
rit
fi
K
nis.
nis.
nis.
nis.
K
dim.
dim. e rall. poco a poco..
p
pp
M.D.


Solo. Soprano.
Andante.
Cre - - do, . . cre - - - - - - - - - - - - do in
Solo. Alto.
Cre - - do, cre - - - - - - - - - - - - do in
Solo. Tenor.
Cre - - do, cre - - - - - - - - - - - - do in
Solo. Bass.
Cre - - do, cre - - - - - - - - - - - - do in
8va
tr
Vl. Solo.
pp Andante. 𝅗𝅥 = 76.
Cello. Solo.
Spi - ri - tum Sanc - - - - - - - tum, in Spi - ri - tum Sanc -
Spi - ri - tum Sanc - - - - - - - - tum, in Spi - ri - tum Sanc -
Spi - ri - tum Sanc - - - - - - - tum, in Spi - ri - tum Sanc -
Spi - ri - tum Sanc - - - - - - - tum, in Spi - ri - tum Sanc -
L Allegro energico.
Tutti. energico.
- tum. Do - mi-num et vi - vi - fi - can -
- tum. Tutti. energico. Do - mi-num, Do-mi-num et vi - vi - fi - can -
- tum. Tutti. energico. Do - mi - num, . . Do - mi-num et vi - vi - fi - can -
Tutti. energico.
- tum. Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - tem, Do - mi-num et vi - vi - fi - can -
L Allegro energico. 𝅘𝅥 = 152.
f energico.


Andante.
Solo.
cres. poco a poco.
Qui . . ex Pa - - - - tre,
Qui . . ex Pa - - - - tre,
Qui . . . . ex Pa - - - - tre,
Qui, ...
tem.
tem.
tem.
tem.
8va
Andante.
tr
ff
fp
p cres. poco a poco.
qui . . ex Pa - tre, Fi - li - o - - - - - - - - -
qui . . ex Pa - tre, Fi - li - o - - - - - - - -
qui . . ex Pa - tre, Fi - li - o - - - - - - - -
qui . . ex Pa - tre, Fi - li - o - - - - - - - -
mf
pp


Allegro energico.
que pro - ce - - - - dit.
que pro - ce - - - - dit.
que pro - ce - - - - dit.
que pro - ce - - - - dit.
energico.
Qui . .
energico.
Qui cum Pa -
energico.
Qui cum Pa - tre et Fi - li -
Allegro energico.
energico.
Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul
. . cum Pa - - tre et Fi - - li - o si - mul
- - tre, qui cum Pa tre et Fi - - li - o si - mul
- o, qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul
Ped.


M
L'istesso movimento.
sempre f
a - do - ra - - - - - - - - tur, si - - mul
a - do - ra - - - - - - - - - tur, si -
a - do - ra - - - - - - - - tur, si - - - mul a - do -
a - do - ra - - - - - - - - - tur,
L'istesso movimento. (𝅗𝅥 = 𝅘𝅥) 𝅗𝅥 = 152.
a - do - ra - - - - - - - - tur, et con - glo - ri - fi -
- - mul a - - - - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -
- ra - - tur, si - - - - - mul a - do - ra - tur,
si - - mul a - do - ra - - - - - - - - tur,
- ca - tur, a - - - do - ra - - tur, qui
- ca - tur, a - - - do - ra - - - - - - - tur, qui
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui . . lo - cu - tus est, lo - -
et con - glo - ri - fi - ca - tur, a - do - ra - - -
cres.


poco a poco.
lo - cu - tus est.. per pro - phe - - - - - - tas, qui lo - - -
lo - cu - tus est.. per pro - phe - - - - - - tas, qui lo - cu - tus
- - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, lo - - -
- tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas, lo - - -
- - - - - - - cu - tus est . . . . per pro - phe - - - - - -
est . . per pro - phe - - tas, qui lo - cu - tus, lo - - -
- - - - - cu - tus est, qui lo - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui lo - - -
ff
N
- - - - - tas, per pro - phe - - - tas.
- cu - tus est per pro - phe - - tas.
- cu - tus est per pro - phe - - tas.
pesante.


Cre - - - - - do, . . cre - do in u - nam sanc - tam Ca -
Cre - - - - - do, . . cre - do in u - nam sanc - tam Ca -
Cre - - - - - do, . . cre - do in u - nam sanc - tam Ca -
Cre - - - - - do, . . cre - do in u - nam sanc - tam Ca -
- tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -
- tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -
- tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -
- tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -
- cle - - si - am. Con -
- cle - - si - am. Con -
- cle - - si - am. Con -
- cle - - si - am. Con -


fi - te - or u - num bap -
fi - te - or u - num bap -
fi - te - or u - num bap -
fi - te - or u - num bap -
pesante.
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to
tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to
Adagio.
rum.
rum.
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -
Adagio. 𝅗𝅥 = 88.
p Tromboni.


rall. e dim.
mf
p
pp
o - nem mor - tu - o - - - - - - - - - - - rum.
colle voci.
Allegro non troppo.
Et vi - tam ven - tu - ri
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
Allegro non troppo. ♩ = 160.
rit.
Allegro.
A - men,
sæ - cu - li,
Allegro. 𝅗𝅥 = 110.
Vl. 2.
p cres.


marcato.
mf
Et vi - tam ven - tu - - - ri sæ - - - -
mf
marcato.
marcato.
mf
Et vi - tam ven -
- - cu - li, A - - - - - - - - - - men, A - -
tr
tu - - ri sæ - - - - - - - cu - - li, A - - - - - -
- - - - - men, A - - - men, A - men, A - - - -
tr


P
marcato.
f
Et vi - tam ven - tu - ri
men, A - men, A
men, A - men, et . . . vi - tam ven - tu - ri
P tr
f
sæ - cu - li, A
men, A - men, A - men, A
sæ - cu - li, A - men, A - men,
men, A - men, et vi
men, A - men, A
A - men, A
f marcato.
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu
marcato il basso.


- - tam . . . ven - tu - - ri sæ - - - - - - - - - - - - - cu -
- men, et vi - - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - - - men, A - men,
- - men, A - - - - - - - - - - - - - - men, A - men, et
- li, A - - - - - - - - - - - - - men, A - men,
decres.
p
- li, A - - - - - - men,
A - - - men, et vi - tam ven - tu - - ri
vi - tam ven - tu - - ri sæ - - - cu - li, A -
mf
A - - men, et . . vi - tam ven - tu - - ri
et vi - tam ven - tu - ri . . . sæ - - cu - li, et
sæ - - - - cu - li, . . . A - men, et vi - tam ven - tu - ri, et
- men, et vi - tam ven - tu - - - ri, A - - men, A - men, et
sæ - - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - - - - ri, et
f


Q
mf dolce.
vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li, A -
vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li, A
vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - - - cu - li, . . A - -
vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - - cu - li,
- - - - - men, A - - - - - - - - men, A -
cres.
f
- - men, A - - - - - - - - - men, A
- - - - - - - men, A - men, A - men, A -
mf
et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu -
marcato il basso.
- men, A - - - - - - - men,
ff
p
sf
- men, A - - - - - - men,
- men, A - - - - - - - men, et vi - tam ven -
- li, A - - - - - - - - men,


p
dim.
et vi - tam ven - tu - - - - - - ri
et vi - tam ven - tu - - - - - - - - - - - ri
tu - - - - - - - - - - - - - - - - ri
et vi - tam ven - tu - ri
pp
sæ - - - - - - - - cu - li,
sæ - - - - - - - - cu - li, et vi - tam ven -
sæ - - - - - - - - cu - li, et vi - tam ven -
sæ - - - - - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - - - -
cres.
p
f
mf cres.
et vi - tam ven - tu - - - - - - - ri, . . . et vi - tam ven -
tu - - - - - ri, ... et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven -
tu - - - - - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -
- - - - - - - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven -


Poco più mosso.
- tu - ri sæ - cu - li, A - - - - men, A - - - - - - -
- tu - ri sæ - cu - li, A - - - - men, A - - - - - - -
marcato.
- tu - ri sæ - cu - li, A - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri
- tu - ri sæ - - cu - li, A - - - - - men, A - - - - - men,
Poco più mosso. 𝅗𝅥 = 116.
marcato.
marcato.
- men,
et
marcato. cres.
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - -
cres.
sæ - - - - - cu - li, A - men, A - - - men,
cres.
A - - - - - - - men, A - - men,
cres.
R
vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li, A - men, A -
- cu - li, A-men, A - - - - men, A - men, A -
A - - - men, A - - - - men, A - men, A -
et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li, A -
R


men, A - men, A - - - - - - - - - - men, A -
men, A - men, A - - - - - - - - - - men, A -
men, A - men, A - - - - - - - - - - men, A -
men, A - men, A - - - - - - - - - - men, A -
pesante.
- - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
- - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
- - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
- - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
S
fff
A - men, A - men, A - - - - - - - - - - -
A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A -
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - -
A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A -
S
fff


men, A - men, A - men,
rit.
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,
men, A - men, A - men, A - men,
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,
molto.
Più mosso.
A - men,
Più mosso. = 164.
ff sempre.
T
ff
A - men, A - men,

F


accel.
A - - - - - - men,
A - men,
A - - - - - - - - -
rit.
rit. molto.
- men, A - - - - - men, . . . A - - men.

No. 4.

SANCTUS.



Solo. Alto.
Adagio non troppo.
Voice.
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sanc tus,
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Piano.
𝅗𝅥 = 74.
Cor.
pp
cres.
dim.
p
A
Tutti. Soprano I.
Tutti. Soprano II.
Tutti. Alto I.
Tutti. Alto II.
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc
mf
pp (a capella.)

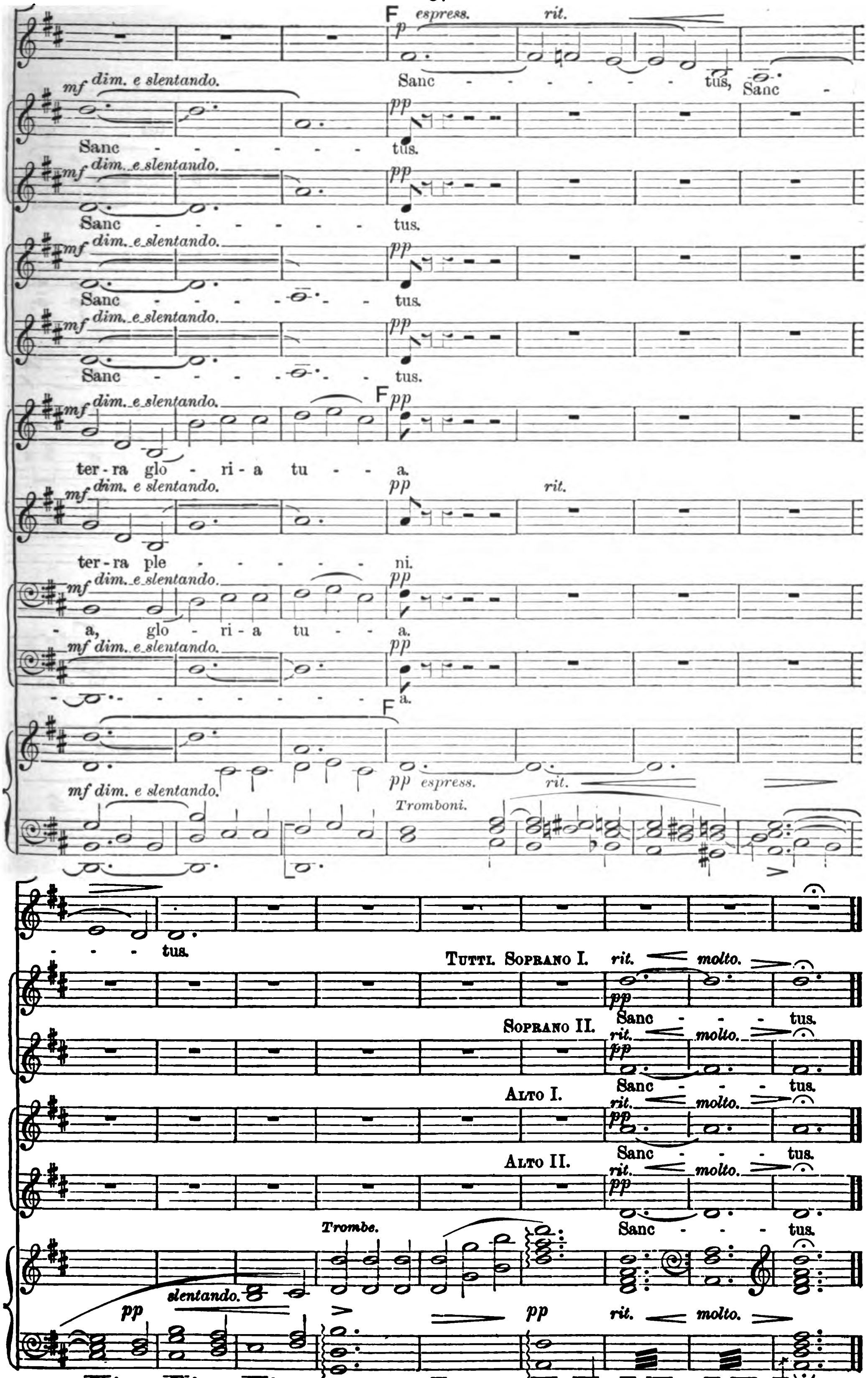

B
mf
Ple - ni sunt
pp
tus.
tus.
tus.
tus.
pp Tromboni.
p
cres.
cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt
Ple - ni,
Ple - ni,
Ple - ni,
Ple - ni,
cres.
pp
cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
Cl.
cres.
mf
espress.
f


C Soprano I.
pp animandosi. cres.
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san -
f Più mosso.
Soprano. II.
mf cres. animandosi
Ple - ni glo - ri - a tu - a. Ho - san -
Alto I.
p cres. animandosi.
Ple - ni, ple - ni glo - ri - a tu - a. Ho - san -
Alto II.
mf cres. animandosi.
Ple - ni glo - ri - a tu - a. Ho - san -
C Tenor I.
Tenor II.
Bass I.
Bass II.
Più mosso.
C
Trombe.
pp animandosi. cres.
f
- na, Ho - san - - na, Ho - san - - -
ff
pesante.
Ho - san -
Ho -


D
na, . . . Ho - san - - na in ex - cel - - sis,
na, . . . Ho - san - - - - na in ex - cel - - sis,
na, Ho - san - - - - na in ex - cel - - sis,
na, Ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis,
san - na, Ho - san - - - - na in ex - cel - - sis,
na, Ho - san - - - - na, in ex - cel - - - sis,
san - na, Ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis,
na, Ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis,
Ho - san - - - na, Ho - san - na in . . . ex -
Ho - san - - - na, Ho - san - na in ex -
Ho - san - - - na, Ho - san - na in . . . ex -
Ho - san - - - na, Ho - san - na in . . . ex -
Ho - san - - - na, Ho - san - na in . . . ex -
Ho - san - - - na, Ho - san - na in ex -
Ho - san - na in . . . ex -
Ho - san - na in ex -
Trombe.
ff sempre.


fff
- cel - sis, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san -
- cel - sis, Ho-san - na in ex-cel - - - sis, Ho-san -
- cel - sis, Ho - san - na in ex-cel - - - sis, Ho-san -
- cel - sis, Ho - san - na, Ho-san na, Ho-san -
- cel - sis, Ho - san - na, Ho-san - - na, Ho-san -
- cel - sis, Ho-san - na in ex-cel - - - sis, Ho- san -
- cel - sis, Ho - san - na in ex-cel - - - sis, Ho-san -
- cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - - - na, Ho-san -
dim. subito. rall.
pp
- na in . . ex - cel - sis, Sanc - - - - - - - tus.
- na in . . ex - cel - sis, Sanc - - - - - - - - tus.
- na in ex - cel - sis, Sanc - - - - - - - - tus.
- na in ex - cel - sis, Sanc - - - - - - - - tus.
- na in . . ex - cel - sis.
- na in . . ex - cel - sis.
na in . . ex - cel - sis.
- na in ex - cel - sis.


Solo. Alto.
E Tempo 1mo.
mf espress.
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
Soprano I.
mf cres.
Soprano II.
p cres.
Ple - ni sunt
Alto I.
Ple - ni sunt cæ - li et ter -
Alto II.
Ple -
Tenor I.
Ple - ni sunt cæ -
Tenor II.
Ple - ni sunt cæ -
Ple - ni
E Tempo 1mo.
Cor.
p espress.
cres - cen - do.
cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
- ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a.
- ni, ple - ni glo - ri - a tu - a.
- li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
- li et ter - ra, sunt cæ - li et
sunt cæ - li, sunt cæ - li et
f
dim.
Bass I.
f espress.
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -
Bass II.
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu


F
espress.
rit.
Sanc - tus, Sanc - tus.
mf dim. e slentando.
pp
Sanc - tus.
ter - ra glo - ri - a tu - a.
ter - ra ple - ni.
a, glo - ri - a tu - a.
a.
pp espress.
Tromboni.
Tutti. Soprano I.
Soprano II.
Alto I.
Alto II.
rit. molto.
Sanc - tus.
Trombe.
slentando.
pp

No. 5.

BENEDICTUS.



* The Chorus to be divided into three equal parts.


mf p dim.
Do - mi-ni qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi
Do - mi - ni,
Do - mi - ni,
pp
Do - mi - ni, be - ne -
tr
mf p dim. pp
p
ni, be - ne - dic
pp
be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi
pp
be - ne - dic - tus, be - ne - dic
dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi
B
tus.
ni.
tus. cres - - cen - - do.
p
ni, qui ve - nit, qui ve - nit in.. no - - mi - ne Do - mi -
B
pp cres. cen - - do.
Cor Anglais.
espress.


C
pp
qui ve - nit in.. no -
in no -
mf dim.
p
ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,
in no -
mf p dim.
pp
cres -
espress.
mf espress.
cres.
f
qui.. ve - nit in no - mi-ne Do - mi -
mi-ne.. Do - mi-ni.. ve - nit,
mi-ne Do - mi-ni.. ve - nit,
mi-ne Do - mi-ni ve - nit,
cen - do.
ff
ni, Ho-san - na... in ex-cel - sis, in ex-cel -
Ho-san - na, Ho-san-na, Ho-san - na in ex-cel -
Ho-san - na, Ho-san-na, Ho-san - na in ex-cel -
Ho-san - na, Ho-san-na, Ho-san - na in ex-cel -


D
cres.
mf
-sis, be-ne-dic - - tus, be - - ne -
pp
-sis, be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi -
-sis, be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi -
-sis, be-ne-dic-tus qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi -
Ob.
dolce.
p
- dic - - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, . .
ni, bene-dic -
ni, be-ne-dic -
ni, be-ne-dic -
E
. . qui ve - nit in.. no - mi-ne, in no-mi-ne, Do - - mi -
tus,
tus,
tus,
pp cres.


ni, qui ve - nit in no - - - - - - mi - ne, qui ve - nit
qui ve - nit in . . no - mi -
qui ve - -
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -
in . . no - - - - - - mi - ne, in . .
ne, qui ve - nit, ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, . . . in
nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, . . . in
ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, . . . in -
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
no - mi - ne Do - mi - ni,
no - mi - ne Do - mi - ni,
no - mi - ne Do - mi - ni,
F
Cello.
p espress.
pp a tempo.
rit.
cres.
dim.
espress.


Do - - mi - ni, be - - - - ne - dic - - -
be - - - ne - dic -
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic -
be - ne - dic -
Cor Anglais.
p
G
slentando sin al fine.
tus, be - ne - dic - - - tus, be -
- tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
slentando.
- tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
- tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Ob.
dolce.
pp slentando sin al fine.
Ped.
rit.
- - - ne - dic - tus.
be - ne - dic - tus. . . .
be - ne - dic - tus. . . .
be - ne - dic - tus. . . .
Vl.
pp
ppp
Ped.

No. 6. AGNUS DEI.




A
pp
mi - se - re - re, . . mi - se - re - re, . .
Cl. espress.
Ag - nus De - i, ... mi - se -
cres.
cres
-re - re . . no - - - - - bis, Ag - - - - - nus
cen - - - - do.
mf
f
De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
dim.
p
mi - - - - se - re - - - re, mi - se - re - re no -
poco rit.
pp

G


B
Allegro non troppo.
bis.
Tutti. Soprano.
accel. un poco.
marcato.
Mi-se-re - re, mi-se-re - - re. Ag - nus De -
Tutti. Alto.
Mi-se-re - re, mi-se-re - - re. Ag - - - -
Tutti. Tenor.
f marcato.
Mi-se-re - re, mi-se-re - - re. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec -
Tutti. Bass.
Mi-se-re - re, mi-se-re - - re. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec -
Allegro non troppo. ♩ = 108.
- i, mi - se - re - - re, mi-se-re - - re, mi-se -
- nus De - - - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,
- ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -


re - re no - - bis, qui tol - - lis pec-ca - - ta, pec-ca -
Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec-ca - - ta, pec-ca -
re - re, mi - se - re - re, qui tol - - lis pec-ca - - ta, qui tol - lis pec -
re - re no - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec -
C
pp
cres.
ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f
ff
no - bis, . . . mi - - - - se - re - - re no -
no - bis, . . . mi - se - re - re no - - bis, no -
no - bis, . . . mi - - - - se - re - - re no -
no - bis, . . . mi - se - re - re no - - bis, no -
8va


dim.
D
bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re...
bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,..
8va...
pesante.
mf dim. rit.
mi - se - re - re.. no - - - - - - bis. . .
Tempo 1mo. Adagio.
pp
p
Solo. Tenor.
Ag - - - nus.. De - i, . . qui tol - - - lis pec-

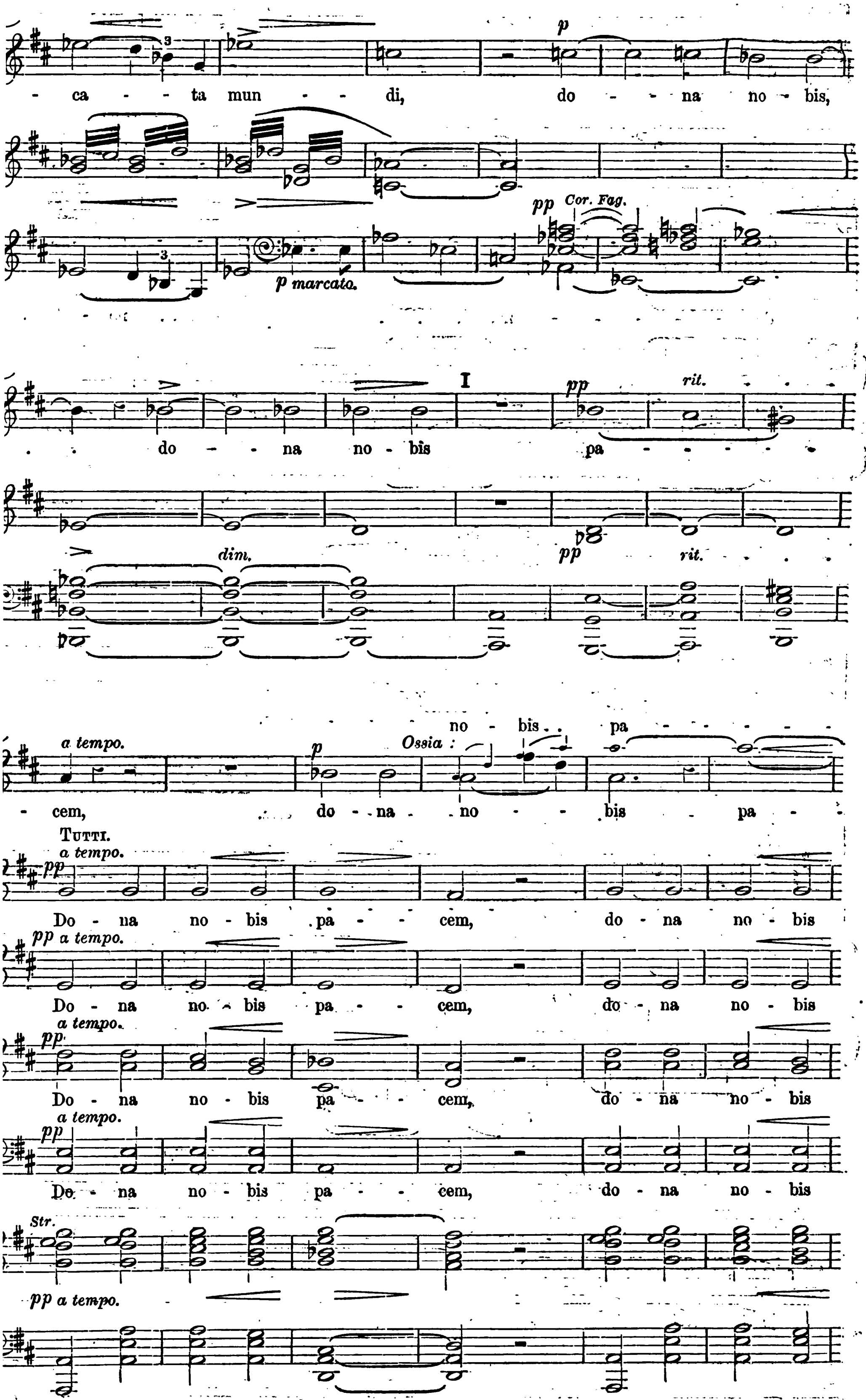

ca - - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol -
Fl.
- lis pec - ca - ta . . mun - - - di,
cres.
E
pp
Do - na no - bis . .
Do - na no - bis
Do - na no - bis
do - - - na, do - - - na, do - - - - -
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - - -
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - - -
pa - cem, do - na no - bis, do - - - na . . . .
Pa - - - - - cem, . . .
mf
cres.


p
cres.
na no bis pa cem, pa cem, pa
pp dolce.
na no bis pa cem, pa cem, pa
dolce.
pp
na no bis pa cem, pa cem, pa
dolce.
pp
pa cem, pa
dolce.
pp
pa cem, pa
pp dolce.
cres.
F mf
cem, do na no bis pa
p
cem, pa
p
cem, do na pa
p
cem, do na no bis pa
p
cem, do
f espress.
F
p


mf espress.
cem, pa - - - - - - - - - - - - cem.
p cres.
- - - - cem, do - na no - bis . . pa - - -
cres.
- - - - cem, do - na no - bis
p cres.
cem, do - na no - bis . . pa - -
pp
p cres.
- na . . no - - - - bis, do - na no - bis pa - -
pp cres - - - - - - cen - - - - - - do.
mf cres.
f
- - - - cem, . . do - na no - bis pa - - - - - - - -
espress.
mf cres.
f
pa - - - cem, . . Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta . .
do - - - - - - - - na pa - - -
espress.
mf cres.
f
- - - cem, . . Ag - nus De - i, do - na pa - - -
mf cres.
f
- - - - cem, pa - - - - - - - - - - - - -
mf cres.
f espress.


cem,
mun - di,
do - na
mf espress.
cem, do - na no - bis pa - - - - - - cem,
do - na no - bis pa - - - - - - - cem,
Ob.
p
do - na no - bis pa - - - - cem,
no - bis pa - - - - - - - - - - cem, do - na
pa - - - - - - - - - - - cem, do - na no - bis
pa - - - - - - - - - - - - - cem,
G
cres.
do - - - - - na no - - bis pa - - - cem,
no - bis pa - cem, do - - - - na pa - - - - cem,
pa - - - - - cem, do - - - - - na,
do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem,
dim.


p dolce.
do - - na no - - bis
H
pp
pa - - cem,
dolce.
do - - na no - - bis pa - - cem, . .
do - na . . no - bis . . pa - - - - cem, pa - - cem, . .
do - - - - - - - na, . . . do - na . . no - bis . .
p dolce.
pp
rit.
rit. molto.
pa - - cem, pa - - - - - - cem.
pa - - cem, . . pa - - - - - - cem.
pa - cem, . . pa - - - - - - cem.
pa - - - cem, pa - - - - - - cem.
Vl. sordine.
Ped.
Solo. Tenor.
pp ad lib.
a tempo.
agitato.
Ag - - nus De - - i, qui tol - lis pec -
colla voce.
a tempo. agitato.


ca - - - ta mun - - - di, do - - - na no - bis,
pp Cor. Fag.
p marcato.
I
pp rit.
do - - na no - bis pa - - - - - -
dim.
pp rit.
a tempo.
p
Ossia :
no - bis pa - - - -
cem, do - - na - - no - - bis - pa -
Tutti.
a tempo.
pp
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
pp a tempo.
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
a tempo.
pp
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
a tempo.
pp
Do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
Str.
pp a tempo.


rit.
dim.
cem, pa cem, pa
dim.
pa cem,
dim.
pp
pa cem, pa cem,
dim.
pp
pa cem, pa cem,
dim.
pp
pa cem, pa cem,
dim.
pp
pp rit.
cem, pa cem.
rit.
pp
pa cem.
rit.
pp
pa cem.
rit.
pp
pa cem.
rit.
pp
pa cem.
pp
Ped.

8176.

THE END.